



«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия №76 г.
Е.В. Плотникова
« / » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении гимназической научно-практической конференции исследовательских, проектных и творческих работ «Ступени познания»

1. Общие положения

Гимназическая научно-практическая конференция исследовательских, проектных и творческих работ учащихся «Ступени познания» (далее конференция) организована с целью стимулирования интереса обучающихся к интеллектуальной творческой деятельности, развития навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике. Цель конференции подготовить учащихся к участию в конференциях муниципального, республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней.

2. Организаторы конференции

Организатором конференции является Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия №76»

3. Участники конференции

В конференции принимают участие учащиеся по параллелям

1-4 классы

5-6 классы

7-8 классы

9 классы

10-11 классы

4. Порядок проведения конференции

4.1 Один участник имеет право выступать только с одним докладом на одной из секций.

4.2 Каждый участник защищает представленную на конференции работу. Время выступления с докладом - 5-7 минут.

4.3 Для участия в конференции необходимо предоставить в оргкомитет в период с 15 по 25 ноября (включительно). заявки, которые поступают в оргкомитет после указанного срока, не рассматриваются

4.4 следующие материалы:

- заявка (приложение № 3);

- Проектная папка с работой (бумажные и электронные варианты, приложение № 3)
- электронную презентацию для защиты работы
- продукт проектной деятельности
- Для 5-11 классов: паспорт проекта, лист самооценки

5. Технология проведения конференции

1-8 классы

Сентябрь – объявление о конференции выбор темы.

Октябрь – первый этап работы над проектами

Ноябрь – второй этап работы над проектами, предзащита

Декабрь – публичная защита проектов в секциях или актовом зале

9 классы

Сентябрь – объявление о конференции выбор темы.

Октябрь – первый этап работы над проектами

Ноябрь – второй этап работы над проектами, предзащита

Январь – публичная защита проектов в секциях

10-11 классы

Сентябрь – объявление о конференции выбор темы.

Октябрь – первый этап работы над проектами

Ноябрь – второй этап работы над проектами, предзащита

Декабрь – публичная защита проектов в классе, актовом зале

На конференцию принимаются научно-исследовательские работы, работы прикладного и творческого характера объемом до 15 страниц согласно требованиям. Работы должны быть выполнены самостоятельно. **Реферативные работы не принимаются.** Ценным является самостоятельное творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных.

Направления конкурсных работ:

- История и краеведение
- Право и обществознание
- Экономика
- Физика и астрономия
- Информатика, программирование и робототехника
- Экология, биология
- Созидательный труд школьников
- Английский язык и литература
- Русский язык и литература
- География
- Математика
- Химия
- Татарский язык и литература
- Здоровье и физическая культура
- Педагогика и психология

- Юный исследователь
- Социально-значимые проекты и инициативы
- Профориентация
- Технология

Количество и наименование секций конференции определяется оргкомитетом по итогам представленных заявок и тезисов.

6.Руководство конференцией

6.1. Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет), в который входят представители администрации гимназии, учителя, библиотекарь.

6.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции:

- формирует состав экспертных комиссий предметных секций;
- представляет на утверждение программу и смету расходов конференции;
- решает иные вопросы по организации работы конференции;
- осуществляет организационно-методическое руководство конференцией;
- количество и наименование секций конференции определяется оргкомитетом по итогам представленных заявок;
- проводит награждение победителей.

7. Критерии оценки научно-исследовательских работ

В проектной работе учащегося оцениваются: актуальность поставленных задач, достоверность и новизна полученных результатов, практическое значение результатов работы, уровень проработанности исследования, решения задачи.

Критериями оценки публичной защиты являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, эрудированность, доказательность, умение отвечать на вопросы.

При оценке продукта проектной деятельности учитываются: функциональность, эстетичность, новизна, оригинальность, возможность применения или использования.

Критерии представлены в Приложении 4

8.Состав оргкомитета

- Плотникова Е.В. - председатель оргкомитета, директор МАОУ «Гимназия №76»
- Динмухаметова Е.А.- заместитель директора УР
- Гайсина Р.Р. – заместитель директора по УВР
- Халилова Н.Н. - библиотекарь
- Представитель родительского комитета

9. Определение и награждение победителей

Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами из числа Экспертной комиссии. В Экспертную

комиссию приглашаются сотрудники гимназии, представители педагогической и родительской общественности. Авторы лучших работ в номинациях награждаются дипломами конференции 1, 2, 3 степени, остальным вручается сертификат об участии.

Заявки на участие в конференции можно предоставить:

- гимназия №76, кабинет 315А
- по электронной почте din.lena.ru@mail.ru
- через учителя, курирующего проект или классного руководителя

материалы принимаются в формате doc (Word). В теме сообщения указать Фамилия_конференция ступени познания, заявку назвать Фамилия_заявка (например, Закиров_заявка),

Требования к содержанию научно-исследовательских работ

1. В работе, связанной с собственными исследованиями автора, должны быть освещены актуальность решения проблемы, сравнения имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы, причины использования предлагаемых методов, предложения по практическому использованию результатов.

2. Научные работы, представляемые молодыми исследователями, должны содержать, как правило, следующие основные элементы: **титульный лист, оглавление содержание, введение, основную часть, выводы (заключение), список литературы, приложения (при необходимости).**

Введение имеет цель ознакомить с сутью излагаемого вопроса или с его историей, с современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями принципиального или технического характера, которые препятствуют достижению цели работы. Во введении должны быть четко сформулированы цель, задачи, методы исследования. Объем введения – не более 1,5 страниц машинописного текста.

Основная часть должна иметь заглавие, выражающее суть, научную идею работы. В этом разделе должна быть четко раскрыты новизна и достоверность результатов работы. Новым может быть, например, анализ известных научных фактов и оценка их автором работы, новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента и т.п. В том же разделе должна быть доказана достоверность результатов, если она не очевидна из предшествующего опыта и уровня знаний. Достоверность результатов подтверждается, как правило, контрольными расчетами, примерами решения, макетами устройств, ссылками на научные источники.

Выводы или заключение – это краткая формулировка основных результатов работы в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано. Выводы должны быть краткими и точными. Утверждающее содержание вывода – это то, на чем настаивает автор, что он готов защищать и отстаивать.

Работа завершается **списком цитированной литературы**, в котором должны быть указаны те литературные источники (книги, журнальные статьи, описания изобретений, справочники и т.д.), которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключают в квадратные скобки, например [1]. В списке литературы квадратные скобки не ставят.

В качестве приложений могут быть представлены рисунки, схемы, поделки, модели, компьютерные презентации, графики и таблицы, образцы изделий. Оформление приложений является творческой прерогативой автора.

Требования к оформлению работ

- Текст должен быть аккуратно напечатан;
- работы должны быть в объеме не больше 15 машинописных страниц формата А-4 через 1,5 интервал; поля: справа – 15мм, слева – 30мм, сверху и снизу – 20мм, шрифт Times New Roman, размер 14;
- формулы, рисунки и графики оформляются на компьютере;
- приложения, чертежи, таблицы, тексты, программы, графики и т.д. могут быть выполнены в виде вкладышей большого формата.

Титульный лист оформляется согласно приведенному ниже образцу.



МАОУ «Гимназия №76»
Конференция научно-исследовательских, проектных и творческих работ учащихся «Ступени познания»

Направление: _____

Выполнил _____
учащийся _____ класса,
МАОУ «Гимназия №76»

Руководитель _____

г. Набережные Челны, 2023 год

ЗАЯВКА
на участие в конференции
научно-исследовательских, проектных и творческих работ
«Ступени познания»

| Направление конкурсной работы (см.положение) | Название работы | Предмет | Ф.И.О. (полностью) автор работы | Класс | Руководитель (Ф.И.О. полностью) должность, ученая степень, звание |
|--|-----------------|---------|---------------------------------|-------|---|
| | | | | | |

Критерии оценивания учебного проекта.

| № | Критерий | Оценка (в баллах) |
|----|---|--|
| 1. | Тип работы | 1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер |
| 2. | Использование знаний вне школьной программы | 1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы |
| 3. | Качество исследования | 1 - результаты могут быть доложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть доложены на городской конференции, региональной конференции |
| 4. | Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение | 0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована |
| 5. | Оригинальность темы | 1 - тема традиционна, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей |
| 6. | Владение автором терминологическим аппаратом | 1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе |
| | Всего | 12 |

Критерии оценки защиты проекта:

| № | Критерий | Оценка (в баллах) |
|----|---|---|
| 1. | Качество доклада | 1 - доклад зачитывает, 2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы, 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена, 4 - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом, 5 - доклад производит очень хорошее впечатление |
| 2. | Качество ответов на вопросы | 1 - не может четко ответить на большинство вопросов, 2 - отвечает на большинство вопросов, 3 — отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано |
| 3. | Использование демонстрационного материала | 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе, 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, автор прекрасно ориентируется в нем |
| 4. | Оформление демонстрационного материала | 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии, 3 - к демонстрационному материалу нет претензий |
| | Всего | 14 |

Критерии оценки продукта

Оценка результата (продукта)

| | |
|----------|--------------------------------|
| Критерии | Максимальное количество баллов |
|----------|--------------------------------|

| | |
|------------------|-----------|
| Функциональность | 0-3 |
| Эстетичность | 0-3 |
| Новизна | 0-4 |
| Оригинальность | 0-4 |
| Всего | 14 |

ВСЕГО ЗА ПРОЕКТ 40 МАКСИМУМ БАЛЛОВ